

Classes	La Mémoire	L'engagement	Le métissage
3 <sup>ème</sup> 1	<p><i>Autel Chases</i> Christian Boltanski (Arts pla)</p> <p><i>La Promesse de l'aube</i> de Romain Gary (roman)/<i>Vipère au poing</i> de H. Bazin (roman)</p> <p><i>Different trains</i> : steve reich (musique)</p> <p><i>Thrène à la mémoire des victimes d'Hiroshima</i> : penderecki (musique)</p> <p><i>On the Transmigration of Souls</i> de John Adams</p> <p>"<i>Hommage à Nelson Mandela</i>" Cianfanelli (Arts Pla)</p>	<p>Œuvres de JR (Arts plastiques)</p> <p><i>Le goûter des généraux</i> + <i>Le Déserteur</i> de B. Vian (théâtre et poésie)</p> <p><i>La Colombe poignardée et le jet d'eau</i> de G. Apollinaire (calligramme)</p> <p><i>Le déserteur</i> : Boris Vian(musique)</p> <p><i>Un chant engagé étudié par chaque élève</i> (musique)</p>	<p><i>Work song</i> (musique)</p> <p><i>Negro Spiritual :I opened me mouth to the lord</i> (musique)</p> <p><i>Gospel : how I got over ou oh happy day</i></p> <p><i>Blues : damn' right, I've got the blues</i> : Buddy Guy</p>
3 <sup>ème</sup> 2	<p><i>Nuit et brouillard</i> de Jean Ferrat</p> <p><i>Autel Chases</i> Christian Boltanski (Arts pla)</p> <p><i>Different trains</i> : steve reich (musique)</p> <p><i>Thrène à la mémoire des victimes d'Hiroshima</i> : penderecki (musique)</p> <p><i>On the Transmigration of Souls</i> de John Adams</p> <p>"<i>Hommage à Nelson Mandela</i>"Cianfanelli (Arts pla)</p>	<p>Œuvres de JR (Arts plastiques)</p> <p><i>Nuit et brouillard</i> de Jean Ferrat (Français)</p> <p><i>Le goûter des généraux</i> de B. Vian (Français)</p> <p><i>Le déserteur</i> : Boris Vian(musique)</p> <p><i>Un chant engagé étudié par chaque élève</i> (musique)</p> <p>E. M Remarque, <u>A l'ouest rien de nouveau</u> (2 extraits étudiés + lecture cursive) (Français)</p> <p>Fernand Léger, <i>La partie de cartes</i> (tableau) (Français)</p> <p>Otto Dix, <i>Les joueurs de skat</i>, (tableau) (Français)</p> <p>Céline, <u>Voyage au bout de la nuit</u> (extrait) (Français)</p> <p>Tardi, <u>C'était la guerre des tranchées</u> (planche de BD) (Français)</p> <p>J. Anouilh, <u>Antigone</u>, (extraits + lecture intégrale de l'œuvre) (Français)</p>	<p><i>Work song</i> (musique)</p> <p><i>Negro Spiritual :I opened me mouth to the lord</i> (musique)</p> <p><i>Gospel : how I got over ou oh happy day</i></p> <p><i>Blues : damn' right, I've got the blues</i> : Buddy Guy</p>
3 <sup>ème</sup> 3	<p><i>Nuit et brouillard</i> de Jean Ferrat</p> <p><i>Autel Chases</i> Christian Boltanski (Arts pla)</p>	<p>Œuvres de JR (Arts plastiques)</p> <p><i>Nuit et brouillard</i> de Jean Ferrat (Français)</p> <p><i>Le goûter des généraux</i> de B. Vian</p>	<p><i>Work song</i> (musique)</p> <p><i>Negro Spiritual :I opened me mouth to the lord</i> (musique)</p>

	<p><i>Avant la piqûre</i> de Norman Rockwell (peinture) (Histoire)</p> <p><i>Les invalides de guerre</i> d'Otto Dix (peinture) (Histoire)</p> <p><i>L'ouvrier et la Kolkhoziennne</i> de Vera Moukhina (sculpture) (Histoire)</p> <p><i>Le Garde</i> d'Arno Breker (sculpture) (Histoire)</p> <p><i>Les inaptes au travail</i> de David Olère (peinture) (Histoire)</p> <p>Espagnol : el Guernica tableau de P Picasso (guerre d'Espagne)</p> <p>Different trains : steve reich (musique)</p> <p>Thrène à la mémoire des victimes d'Hiroshima : penderecki (musique)</p> <p><i>On the Transmigration of Souls</i> de John Adams</p>	<p>(français)</p> <p><i>Le déserteur</i> : Boris Vian(musique)</p> <p><i>Un chant engagé étudié par chaque élève</i> (musique)</p> <p>E. M Remarque, <u>A l'ouest rien de nouveau</u> (2 extraits étudiés + lecture cursive)</p> <p>(Français)</p> <p>Fernand Léger, <i>La partie de cartes</i> (tableau)</p> <p>(Français)</p> <p>Otto Dix, <i>Les joueurs de skat</i>, (tableau)</p> <p>(Français)</p> <p>Céline, <u>Voyage au bout de la nuit</u> (extrait)</p> <p>(Français)</p> <p>Tardi, <u>C'était la guerre des tranchées</u> (planche de BD) (Français)</p> <p>J. Anouilh, <u>Antigone</u>, (extraits + lecture intégrale de l'œuvre) (Français)</p>	<p><i>Gospel : how I got over ou oh happy day</i></p> <p><i>Blues : damn' right, I've got the blues :</i></p> <p>Buddy Guy</p>
3 <sup>ème</sup> 4	<p><i>Autel Chases</i> Christian Boltanski (Arts pla)</p> <p>Pauvre petit garçon, Dino Buzzati</p> <p>Him, Maurizio Cattelàn</p> <p>Espagnol : el Guernica tableau de P Picasso (guerre d'Espagne)</p> <p><i>Different trains</i> : steve reich (musique)</p> <p><i>Thrène à la mémoire des victimes d'Hiroshima</i> : penderecki (musique)</p> <p><i>On the Transmigration of Souls</i> de John Adams</p> <p>Monument commémoratif aux enfants juifs des Landes . Mont de Marsan (Arts Pla)</p>	<p>Œuvres de JR (Arts plastiques)</p> <p><i>Le déserteur</i> : Boris Vian(musique)</p> <p><i>Un chant engagé étudié par chaque élève</i> (musique)</p>	<p><i>Work song</i> (musique)</p> <p><i>Negro Spiritual :I opened me mouth to the lord</i> (musique)</p> <p><i>Gospel : how I got over ou oh happy day</i></p> <p><i>Blues : damn' right, I've got the blues :</i></p> <p>Buddy Guy</p>
3 <sup>ème</sup> 5	<p><i>Autel Chases</i> Christian Boltanski (Arts pla)</p> <p>Espagnol : el Guernica tableau de P Picasso (guerre d'Espagne)</p> <p><i>Different trains</i> : steve reich (musique)</p> <p><i>Thrène à la mémoire des victimes d'Hiroshima</i> : penderecki (musique)</p>	<p>Œuvres de JR (Arts plastiques)</p> <p><i>Le déserteur</i> : Boris Vian(musique)</p> <p><i>Un chant engagé étudié par chaque élève</i> (musique)</p>	<p><i>Work song</i> (musique)</p> <p><i>Negro Spiritual :I opened me mouth to the lord</i> (musique)</p> <p><i>Gospel : how I got over ou oh happy day</i></p> <p><i>Blues : damn' right, I've got the blues :</i></p> <p>Buddy Guy</p>

	<i>On the Transmigration of Souls</i> de John Adams		
3 <sup>ème</sup> 6	<i>Un Secret</i> P Grimbart (Fçais) + adaptatation cinématographique <i>Strophes pour se souvenir</i> Aragon (Fçais) <i>Avant la piqure</i> de Norman Rockwell (peinture) (Histoire) <i>Les invalides de guerre</i> d’Otto Dix (peinture) (Histoire) <i>L’ouvrier et la Kolkhoziennne</i> de Vera Moukhina (sculpture) (Histoire) <i>Le Garde</i> d’Arno Breker (sculpture) (Histoire) <i>Les inaptes au travail</i> de David Olère (peinture) (Histoire) Espagnol : el Guernica tableau de P Picasso (guerre d’Espagne) <i>Different trains</i> : steve reich (musique) <i>Thrène à la mémoire des victimes d’Hiroshima</i> : penderecki (musique) <i>On the Transmigration of Souls</i> de John Adams “ <i>Hommage à Nelson Mandela</i> ” Cianfanelli (Arts pla)	Œuvres de JR (Arts plastiques) <i>Un Secret</i> P. Grimbart (Fçais) + adapt ciné Extrait de <i>Mélancholia</i> V. Hugo (Fçais) <i>Le chant des partisans</i> Druon et Kessel (Fçais) <i>Le déserteur</i> B. Vian (Fçais) <i>Le déserteur</i> : Boris Vian(musique) <i>Un chant engagé étudié par chaque élève</i> (musique)	<i>Work song</i> (musique) <i>Negro Spiritual :I opened me mouth to the lord</i> (musique) <i>Gospel : how I got over ou oh happy day</i> <i>Blues : damn’ right, I’ve got the blues :</i> Buddy Guy

### **Epreuve prévue le mardi 27 Mai 2014**

Les élèves doivent présenter une **liste de 5 œuvres** étudiées pendant l’année scolaire : œuvres littéraires, musicales, artistiques, films, spectacles... (Varier la nature des œuvres)

La liste des œuvres sera arrêtée le 15 Mars par les professeurs, et mise à disposition des élèves.

**Le 12 Mai, les élèves doivent avoir déposé leur liste.**

Ils auront droit à 15 minutes de préparation avant l’oral.

Une partie de l’oral peut être faite en anglais pour les 3<sup>ème</sup> EURO (validation de la compétence B1)

L'utilisation d'une clé USB pour conserver le travail et les œuvres sera recommandée.

Une liste des candidatures sera demandée vers le 15 Février.